

Anna Roberta Vattes

Zeichnung | Malerei

annarobertavattes.net
instagram.com/annarobertavattes/

Telefon: 015778889110
annarobertavattes@yahoo.de

1983 geboren und aufgewachsen in Bochum, lebt und arbeitet in Berlin

Ausbildung

2012/2013 Meisterschülerin bei Professor Paco Knöllner an der Hochschule für Künste Bremen
2012 Diplom der Freien Kunst
2011/2012 Gasthörerschaft an der Universität der Künste Berlin
2006-2012 Studium bei Professor Paco Knöllner an der Hochschule für Künste Bremen
2005/2006 Gasthörerschaft an der Kunstakademie Münster
2004/2005 Foundation Studies am Camberwell College of Art and Design London
2003/2004 Studium der Kunstgeschichte und Philosophie an der Christian-Albrecht-Universität Kiel

Einzelausstellungen

2019 *Forest Dark*, ep.contemporary, Berlin
2018 *Zeichnungen*, Die Brücke Kleinmachnow Kunstverein e.V.
2017 *Revolte*, ep.contemporary, Berlin
2016 *Wildnis*, ep.contemporary, Berlin
2015 *drawings*, Stundars, Korsholm, Finnland
2013 *draw a line*, Galerie 149, Bremerhaven
2011 *letters and buildings*, Frontroom, Berlin
Wie von der Bildfläche..., mhh-Kestnerschau, Hannover
2009 *VIER*, Ausstellungsreihe der Klasse Paco Knöllner, Galerie Atelierhof, Bremen

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2023 *polyphone*, ep.contemporary, Berlin
2022 *Going Places*, ACUD Galerie, Berlin
Tender Hooks – Goldrausch 2022, Kommunalen Galerie Berlin-Wilmersdorf
Förderpreis Junge Kunst der kommunalen Galerien Reinickendorf und des Kunstvereins
Centre Bagatelle 2022, Rathaus-Galerie Reinickendorf, Berlin
Anonyme Zeichner, Galerie im Körnerpark, Berlin
6 aus 2019, Oqbo, Berlin
2021 *Weisse Wochen*, Oqbo, Berlin
Zeichenraum №1, SUBTEI, Berlin
Auf Empfang, rk-Galerie, Berlin
paperfile #17, Positions Art Fair/ Oqbo, Berlin
2020 *paperfile #16*, Positions Art Fair/ Oqbo, Berlin
2019 *nacheinander-ebeneinander*, ep.contemporary, Berlin

- 2018 *Fitting Room*, SUB TEI, Berlin
paperfile #14, Positions Art Fair/ Oqbo, Berlin
13+13 wechseln-warten, ep.contemporary, Berlin
// open/close //, HB55, Berlin
relgroup3, ep.contemporary, Berlin
- 2017 *paperfile #13*, Positions Art Fair/ Oqbo, Berlin
Even simple action can make a big impact, Oqbo, Berlin
re:group II, ep.contemporary, Berlin
- 2016 *re:group*, ep.contemporary, Berlin
Festival International de Poesie si Arte Vizuale, Casa de Cultura, Borsec, Rumänien
re:start, ep.contemporary, Berlin
- 2015 *Zentralstation*, Kunst am Spree Knie, Rathenau Hallen, Berlin
point line surface solid simulacrum, a/topic N°3, www.atopic-magazin.com
- 2014 *heARTbreaker*, Galerie Bratří Spillaru, Domažlice, Tschechische Republik
- 2013 *happily ever after*, Gesellschaft für Aktuelle Kunst (GAK) Bremen
TEN, Weserburg Museum für Moderne Kunst Bremen
InsideZone Muzeul de Istorie Bucovina , Suceava, Rumänien
- 2012 *Für Künste*, Kunsthalle Bremerhaven
Diplomausstellung, Galerie der Hochschule für Künste Bremen
- 2010 *FUNKEN*, Galerie en passant, Berlin
Horst, Produzentengalerie Kabawerk, Bremen
- 2009 *Wohnung Sonja Rentsch*, Bremen
- 2008 *Nordlichter*, Kunstverein Hannover
EINS, Ausstellungsreihe der Klasse Paco Knöllner, Galerie Atelierhof, Bremen
Inkognito, öffentlicher Raum, Bremen

Stipendien/ Preise

- 2022 Goldtausch Künstlerinnen Projekt
 Stipendium Stiftung Kunstfonds, Neustart Kultur
- 2021 Stipendium der VG Bild-Kunst, Neustart Kultur
- 2019 Berliner Atelier Programm
- 2015 Ateljé Stundars, Korsholm, Finnland
- 2014 Culture and Energy NGO, Russe, Bulgarien
heARTbreaker– artists in cottage, Sam83, Česká Bříza, Tschechische Republik
- 2013 *InsideZone*, Borsec, Rumänien
- 2010 Aufnahme in die Studienstiftung des deutschen Volkes
- 2008 Preis der Hochschule für Künste Bremen

Werke in öffentlichen Sammlungen

- Sammlung Junge Kunst Bremen e.V.
 Culture83, Tschechische Republik
 Sammlung KulturÖsterbotten, Vaasa, Finnland
 Sammlung Casa de Cultura Borsec, Rumänien